

S A M S T A G
12_nov_19.30

Altes Rathaus-Potsdam Forum

solistenkonzert

komponisten

Iannis Xenakis *Theraps* | 1976
Alex Nowitz *Die Venusfalle* | 2004, UA
Bernhard Lang
Loops from the 4th district | 2002
Shintaro Imai / S. Vogel *Quartz* | 2004
Helmut Zapf *C & C - Epilog* | 1991

interpreten

Sabine Vogel - Flöte und Live-Elektronik
John Eckhardt - Kontrabaß und Live-Elektronik
Shintaro Imai - Live-Elektronik

S A M S T A G
12_nov_21.00

Altes Rathaus-Potsdam Forum

nachtkonzert

komponisten

Susanne Stelzenbach & Ralf Hoyer
DRUCK modul 1 - ich bin europa | 2004

interpreten

Jaap Blonk - Stimme
Alex Nowitz - Stimme
Ulrich Krieger - Saxophon
Susanne Stelzenbach / Ralf Hoyer -
Live-Elektronik und künstlerische Leitung

S O N N T A G
13_nov_11.00

Altes Rathaus-Potsdam Forum

matineekonzert

Die Preisträgerstücke
des Landeswettbewerbes „Jugend komponiert“
und neueste Kompositionen von Studenten der
Uni Potsdam

intersonanzen ist ein Projekt
des Brandenburgischen Vereins Neue Musik e.V.
gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
und die Landeshauptstadt Potsdam, Fachbereich
Kultur und Museum,
in Kooperation mit dem Landesmusikrat Brandenburg,
mit freundlicher Unterstützung durch das
Kulturhaus „Altes Rathaus - Potsdam Forum“,
die „Paul-Woitschach-Stiftung“,
die Botschaft des Königreichs der Niederlande
und die Universitätsgesellschaft der Uni Potsdam.

eintritt

Festival-, Tages- und Konzertkarten sind an der
Abendkasse erhältlich.
Preise finden Sie unter
www.neue-musik-brandenburg.de

veranstaltungsorte

Altes Rathaus - Potsdam Forum
Am Alten Markt 9 | 14467 Potsdam

Nikolaikirche
Am Alten Markt | 14467 Potsdam

impresum

Projektleitung: Dr Michael Schenk | Bringfried Löffler

Tontechnik: Musikhaus Potsdam
Lichttechnik: Michael Zillmann
Dokumentation: Ralf Berkes

Satz | Layout: meekdesign
Druck: Laserline Digitales Druckzentrum Berlin

intersonanzen brandenburgisches fest der neuen musik 2005

11.-13. november
Altes Rathaus - Potsdam Forum | Am Alten Markt 9

intersonanzen

...hat sich in den letzten Jahren neben den Zepernickern "Randspielen", den Konzerten und Aktivitäten der Rheinberger Musikakademie und dem Cottbuser Musikherbst als das zentrale Brandenburgische Festival Neuer Musik in der Landeshauptstadt Potsdam etabliert.

Der künstlerische Stellenwert dieser Konzerttage zeigt sich unter anderem in den ständig wachsenden Besucherzahlen und im erfreulichen Interesse international renommierter Interpreten, hier in Potsdam agieren zu wollen.

Zeitgenössische Kunstmusik im Spannungsfeld der Geschichte - so lautet der diesjährige Rahmen des Festivals. Sechzig Jahre nach dem Ende des verheerenden 2. Weltkrieges, inmitten einer Zeit voller militärischer Auseinandersetzungen, aber auch konsequenter Bemühungen um friedliche Lösungen von Konflikten, in einer Zeit globaler Probleme und Umwälzungen nehmen die Komponisten auf ganz unterschiedliche, eben auch auf besonders subtile Weise in ihren Werken darauf Bezug. Dabei werden die vielfachen Dimensionen von Gewalt und Politik, von Macht und Ohnmacht, von Toleranz und Widerstand mit Blick auf das aktuelle Zeitgeschehen reflektiert und thematisiert.

Nicht zufällig zeigt sich besonders im Einstein-Jahr, dass das Ringen um unverbrauchte, ungewohnte Sichten und Ideen, um neue Horizonte über das praktische Experiment führt, das beherzt und ungeachtet moderner Zwänge und überkommener Normen gesucht werden muss: Wissenschaft und Kunst liegen hier nah beieinander.

International beachtete Solisten und Ensembles werden spannungs- und konfliktreiche Hörerlebnisse bieten. Wir freuen uns, die japanische Sopranistin Eiko Morikawa, den niederländischen Stimmkünstler Jaap Blonk und den Hamburger Bassisten John Eckhardt in Potsdam begrüßen zu dürfen.

Neben kammermusikalischen und elektroakustischen neuesten Werken aus Brandenburg und Berlin werden Kompositionen zahlreicher international bedeutender Tonkünstler zu hören sein.

Die Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat, dem Potsdamer Komponistenforum, der Universitätsgesellschaft Potsdam und dem Klangforum Brandenburg wird in diesem Jahr weiterentwickelt und intensiviert: ein Ausdruck der notwendigen Vernetzung mit Gleichgesinnten.

Seien Sie zu unserem Festival herzlich willkommen!

Dr. Michael Schenk | Bringfried Löffler
BRANDENBURGISCHER VEREIN NEUE MUSIK E.V.



FREITAG 11_nov_19.00

Altes Rathaus-Potsdam Forum

vernissage

[mEnʃnmate'ria:l_me/nsc/hen]
audio-exkurs zum unwort des 20. jahrhunderts

Eine Klanginstallation in Zusammenarbeit
mit klangforum brandenburg e.V.

FREITAG 11_nov_20.00

Altes Rathaus-Potsdam Forum

eröffnungskonzert

komponisten

Susanne Stelzenbach *Stop and Go* | UA
Helmut Zapf *Rechenschaft* | UA
Noam Yogevev
Galëi Tschuká / Holéché we'Holéchet | 2005
Péter Köszeghy *UTOPIE VI* | 1996
Ralf Hoyer
...und die Seele erstarrt in der Bewegung | UA
Georg Katzer *Lieder nach Leising* | 1984
Hubert Kross
Kleine bukolische Fantasie | 2004, UA
Matthias Bauer *Buch der Nymphen* | 2005
Hans Hütten *Fünf Miniaturen* | 1987
Hermann Keller *Leichtes Metall* | 1999
Jörg Mainka *Trio für Violoncello, Percussion und Klavier* | 2005
Stefan Bartling *Passage Dangereuse* | UA
Helmut Zapf *Odem II* | 2004
Noam Yogevev *Óref / Anáf Ya'ará* | 2005
Steffen Schellhase *Die Freuden* | 1997
Friedrich Goldmann
Trio für Horn, Violine und Klavier | 2005
Sebastian Stier *Neues Werk* | 2005
Rainer Rubbert *Wüste Fruchtbarkeit* | 2005

interpreten

Ensemble JungeMusik
Leitung: Helmut Zapf
Kaspar Kröner- Altus, Erik Drescher - Flöte,
Cornelius Finke - Oboe, Matthias Badczong -
Klarinette, Noam Yogevev - Horn, Christine Paté -
Akkordeon, Susanne Zapf - Violine, Missa Kang
- Cello, Lea Rahel Bader - Cello, Matthias
Bauer - Kontrabass, Arno Waschk - Klavier,
Martin Krause - Percussion

SAMSTAG 12_nov_15.00

Altes Rathaus-Potsdam Forum

klaviermusik im kontrast

komponisten

Lubomir Denev *Cares - Blues For Piano*
Hans Hütten *Der gefundene Euro*
Uwe Krause *Mechanisches Ballett*
Detlef Kobjela *Cowanje (Träume)*
Gisbert Näther *Etüde Nr.1 - Quart-Etüde*
Gerhard Rosenfeld *Klavierstück 1999*
Ludwig Walter *Mapiko*
und ein Werk von Georg Katzer

interpreten

Studenten und Dozenten der FH Lausitz + der
Uni Potsdam + Arno Waschk - Klavier

SAMSTAG 12_nov_17.30

Nikolaikirche Potsdam

ECHO-LOT

komponisten

Bernhard Opitz *Tombeau* | UA
Alex Nowitz *Das rote Tuch* | UA
Wolfgang Thiel *Nachtgesichte* | UA
Andreas Pflüger *Resonanzen*
Björn Wiede *5 Spruchmotetten*
Gisbert Näther *Danach...* | UA
Ludwig Walter *Halleluja* | UA

interpreten

Potsdamer Hornquartett, Nikolaichor Potsdam
Björn O. Wiede - Orgel und Dirigat

*

Das Konzert ECHO-LOT ist ein Programm des
Potsdamer Komponistenforums.

SAMSTAG 12_nov_18.30

Nikolaikirche Potsdam

don't forget!

komponist

Lothar Voigtländer *don't forget!*
M. Breat, E. Fried, S. Beckett, E.E. Cummings | Texte

interpreten

Eiko Morikawa - Sopran, Percusemble Berlin -
Schlagwerk, BB-Posaunenquartett und
Lothar Voigtländer - Dirigat